

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №7»

УТВЕРЖДЕНА  
приказом МБОУ «СОШ № 7»  
от 30.08.2023 г. № 205-О

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
учебного курса «Моя Читалия»  
для 2 класса

Составитель:  
Т.Л. Котикова,  
учитель начальных классов,  
высшая квалификационная категория

Мариинск, 2023 г.

## 1. Содержание учебного курса

И.Соколов – Микитов «В лесу».Работа с текстом В.Осеевой «Плохо». Л.Толстой «Дваторарица». В. Бурлаков «На рассвете». А.Тихонов«Где вода,там жизнь». Работа с текстом С.Михалкова «Аисты и лягушки».И.Пузан "На рыбалке».«Медведко» Д.Н.Маминн- Сибиряк.. В.Бехревский «Мишка под деревом». И.Соколов- Микитов «На лесной дороге». И.Соколов- Микитов «На лесной дороге». Л.Яхнин «Силачи».А.Тихонов «Сороки».Работа с текстом из детской энциклопедии. К.Ушинский «Играющие собаки». «Четыре желания» К.Д.Ушинский. Соколов – Микитов «Утром в лесу».Е.Пермяк «Перваярыбалка». И.Соколов– Микитов «Белка». С.Михалков «Не стоит благодарности».Г.Цыферов «Жил на свете слоненок». В.Кологрив «Жизнь кузнечика» С.Аксаков «Щенок». Ш.Перро «Золушка». Н.Юрцевич «Красавица русских лесов». С.Юцзунь «Светлячок и Муравей».В.Танасийчук «Лосось».В.Коржиков «Прогулка по лесу». Арабская народная сказка «Хлеб и золото».К.Ушинский «Гадюка».М.Садовский «Зима на колесах».В.Осеева «Кто хозяин?».И.Соколов– Микитов «Лоси».. И.Крылов «Кукушка иПетух».

К каждому тексту прилагаются вопросы, составленные с учётом его лингвистического, стилистического и художественного своеобразия.

В ходе работы обучающиеся:

- определяют тип, стиль текста в соответствии с целью высказывания;
- определяют главную мысль текста;
- озаглавливают текст;
- различают абзацы;
- подбирают антонимы и синонимы к словам;
- определяют сравнение.

Работа с текстом способствует обучению учащихся извлекать из текста требуемую информацию, фрагмент, поясняющий некоторую информацию, обрабатывать её. В ходе работы развивается внимание к языковой стороне текста, к деталям.

С целью развития познавательной активности продуманна работа с иллюстративным материалом.

При работе с текстом осуществляется системный подход к изучению языка, а также прослеживаются межпредметные связи.

## 2. Планируемые результаты освоения учебного курса

### Личностные результаты

#### Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;  
осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

#### **Метапредметные результаты**

В результате изучения учебного курса у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; *работа с информацией:*
- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей)) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**Регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий; *самоконтроль:*
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **Предметные результаты**

Предметные результаты ориентированы на применение знаний, умений и навыков учащимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение на уровне начального общего образования, и включают:

- 1) сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- 2) достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- 3) осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- 4) первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- 5) овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- 6) овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения

эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями).

### 3. Тематическое планирование

№	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Виды и формы деятельности с учётом модуля «Школьный урок» рабочей программы воспитания Учреждения	Электронные образовательные ресурсы
1	И.Соколов – Микитов «В лесу».	1	<p>Установление доверительных отношений между учителем и учащимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <p>побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию учащихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</p> <p>Воспитание проявления сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;</p>	<p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p> <p>РЭШ <a href="https://resh.ed.u.ru/subject/lesson/4202/star/t/123206/">https://resh.ed.u.ru/subject/lesson/4202/star/t/123206/</a></p>
2	Работа с текстом В.Осеевой «Плохо»	1		
3	Л.Толстой «Два товарища»	1		
4	В. Бурлаков «На рассвете»	1		
5	А.Тихонов«Где вода,там жизнь»	1		
6	Работа с текстом С.Михалкова «Аисты и лягушки».	1		
7	И.Пузан "На рыбалке».	1		
8	«Медведко» Д.Н.Маминн-Сибиряк	1		
9	В.Бехревский «Мишкапод деревом»	1		
10	И.Соколов-Микитов «На лесной дороге»	1		
11	И.Соколов- Микитов «На лесной дороге»	1		
12	Л.Яхнин «Силачи».	1		
13	А.Тихонов «Сороки».	1		
14	Работа с текстом из детской энциклопедии.	1		
15	К.Ушинский	1		

	«Играющие собаки»		
16	«Четыре желания» К.Д.Ушинский	1	бережного отношения к физическому и психическому здоровью, проявляющегося в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.  Формирование представлений младших школьников о слове с точки зрения его грамматического значения, о морфологической системе русского языка. Обогащение словарного запаса детей новыми частями речи.  Воспитание любви к русскому языку и привитие интереса к его познанию.  Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию учащихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;  Воспитание проявления сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
17	Соколов – Микитов «Утром в лесу»	1	
18	Е.Пермяк «Первая рыбалка»	1	
19	И.Соколов– Микитов «Белка»	1	
20	С.Михалков «Не стоит благодарности».	1	
21	Г.Цыферов «Жил на свете слоненок».	1	
22	В.Кологрив «Жизнь кузнечика»	1	
23	С.Аксаков «Щенок».	1	
24	Ш.Перро «Золушка»	2	
25	Н.Юрцевич «Красавица русских лесов»	1	
26	С.Юцзунь «Светлячок и Муравей»	1	
27	В.Танасийчук «Лосось».	1	
28	В.Коржиков «Прогулка по лесу»	1	
29	Арабская народная сказка «Хлеб и золото»	1	
30	К.Ушинский «Гадюка»	1	бережного отношения к физическому и психическому здоровью, проявляющегося в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.  Воспитание любви к чтению и привитие интереса к познанию русской поэзии и рассказов
31	М.Садовский «Зима на колесах»	1	
32	В.Осеева «Кто хозяин?»	1	
33	И.Соколов– Микитов «Лоси».	1	
34	И.Крылов	1	

	«Кукушка и Петух»		для детей.  Побуждение учащихся к высказыванию через развитие коммуникативных навыков (логично выстраивать речь, связно говорить и давать развернутый, правильно выстроенный ответ, строить предложения по законам русской грамматики, пользоваться ими в своей речи).	
--	-------------------	--	--	--